

Link do produktu: <https://ksiegowisko.pl/poczatki-sa-zawsze-najwazniejsze-geneza-i-dzialal-p-54506.html>

Początki są zawsze najważniejsze. Geneza i działal

Cena	78,40 zł
------	-----------------

Dostępność	Dostępność - 3 dni
------------	---------------------------

Czas wysyłki	5 dni
--------------	--------------

Numer katalogowy	7_30702711
------------------	-------------------

Kod producenta	7_30702711
----------------	-------------------

Kod EAN	9788395622809
---------	----------------------

Opis produktu

Książka Początki są zawsze najważniejsze... Geneza i działalność Galerii Foksal. Teksty programowe, wystawy, wydarzenia, artyści, 1955-1970 jest wielowątkową opowieścią o narodzinach i pierwszych latach działania warszawskiej galerii, która stała się jedną z najważniejszych w powojennej Polsce, zyskując przy tym międzynarodowe uznanie. Przedstawiona narracja obejmuje okres kluczowy dla tworzenia się mitu i budowania pozycji galerii – okres, który jej współzałożycielka, Anka Ptaszkowska, nazywa „heroicznym”. To także w pewnym sensie próba odpowiedzi na słowa Wiesława Borowskiego, współzałożyciela i wieloletniego kierownika galerii, stwierdzającego, że „historia Galerii Foksal, gdy patrzeć na nią z dzisiejszej perspektywy, obrosła też pewną mitologią. Sprawili to artyści oraz przychylni lub złośliwi krytycy, a także sama galeria, krążąca wokół swej przeszłości i błędząca w teraźniejszości”. Na kolejnych stronach analizowane są programy i manifesty, śledzone wydarzenia artystyczne, a wraz z nimi prezentowane losy osób, które związały się z Galerią Foksal. Stanowi to jednak tło do ukazania złożonych relacji między współtworzącymi jej środowisko artystami a krytykami sztuki. Książka jest próbą opowieści o prowadzonym przez nich dialogu o zasadniczych problemach twórczości artystycznej.

- Autor: Anna Dzierżyc-Horniak
- Data premiery: 2020-11-04
- Głębokość: 36.000000
- Liczba stron: 568
- Oprawa: Twarda
- Rodzaj: Książki
- Rok wydania: 2020
- Szerokość: 208
- Wydanie: 1
- Wydawnictwo: Tako
- Wysokość: 300